

AKTUALIZACJA (14. 05. 2011 R - **wystawowy brzask nowohucki**)



Początek sesji zdjęciowej w brzaskach - ale zaczęliśmy, ho! Ho!
Z wysokiego C!

Dzisiaj zdjęcia przesłane przez pana Andrzeja Bogunię-Paczyńskiego! Zdjęcia wykonał pan **Jacek Boroń** z TVN, nowohucianin. Proszę także innych, którzy robili zdjęcia o przesyłanie na adres kryst_downar@o2.pl



„Poloneza czas zacząć” - otwarcie wystawy. Przy mikrofonie pan **Paweł Jagło**, autor i kurator wystawy.

Głos Nowej Huty 1968, nr 16, str. 7

To samo miejsce w 1968 roku!!! Ach, ten czas!





Budujemy socjalizm, 1955, nr 149, str. 3

To STARSZYNA MUZYCZNA NOWEJ HUTY!!!

Od lewej:

1. profesor **Andrzej Staszczak** (na spisywanie wspomnień z Profesorem jestem dopiero umówiona - teraz krótko: wieloletni nauczyciel muzyki w Technikum Elektrycznym, prowadził wiele big-bandów i orkiestr, do dzisiaj kieruje big-band Szkoły Muzycznej w Podgórzu, idę na koncert tego big-bandu na zakończenie roku szkolnego, a tutaj przede wszystkim jako opiekun i kierownik muzyczny zespołu jazzowego w Domu Kultury Budowlanych w Pleszowie (Irzeński, Balicki, Konatowicz, Robotycki, Szwajca - znakomitego zespołu!);
2. Dalej na zdjęciu „Trójka” (nie murarska☺) z pierwszego koncertu jazzowego w Nowej Hucie **Juliusz Malik**, (na starym zdjęciu drugi od lewej - kontrabas, marakasy) **Żywistaw Szczerbiński**, (na starym zdjęciu na akordeonie) **Tadeusz Szczepański** (na starym zdjęciu na gitarze)



Tutaj w obecności **Stanisława Florka**, twórcy w 1957 r. Nowohuckiego Jazz Klubu!





I odtworzone malowidła Macieja Lelity z klubu na osiedlu Młodości 1 z lat 50. XX wieku.

Pan Andrzej Bogunia-Paczyński, ekspert muzyczny NSM „Jazz & Beat & Rock”.

Z tyłu dyrektor Loda z Agencji Rozwoju Gospodarczego Kraków-Wschód! Bardzo dziękujemy za obecność i życzliwość - to w pomieszczeniach tej Agencji w przyszłości ma zamiar Stowarzyszenie stworzyć „kultowe” miejsce muzyczne w Nowej Hucie! Wierzę, że to się uda (mimo przeciwności biurokratycznych!)



Przybyły ze aż ze Szczecina perkusista pierwszego zespołu big-beatowego krakowskiego **WACŁAW KRASZEWSKI**. Tyłem nasza Pani od spraw beznadziejnych, nieprawdopodobna jak idzie o załatwienie rzeczy niemożliwych Pani **ELŻBIETA ŁUCKOŚ**.

W tle widać na zdjęciu **JÓZEFA KRZECZKA!**



Tutaj **JERZY GRZESZCZUK** Fantom z osiedla Sportowego, perkusista.





W znakomitym stanie sprzęt muzyczny z dawnych lat. Sprzęt muzyczny użyczył na wystawę znakomity nowohucki kolekcjoner pan **PIOTR NITECKI**.

Stanisław Florek, twórca, w 1957 r., Nowohuckiego Jazz Klubu!

To na razie tyle! Jak tylko dostanę następne zaraz będę Państwu dostarczać z poranną kawą☺



Pozdrawiam, Krystyna Downar

